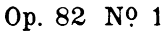
Vier Arietten und ein Duett

Hoffnung



23.

Allegro moderato

Dim-mi, ben mi - o, che m'a - mi, dim-mi che mi - a tu se - i,
Nim-mer dem lie - ben-den Her - zen zür-nen auf e - wig die Göt-ter;

p

e non in-vi-dio ai Dei la lor' di-vi - - ni - tà!
und schnell in ih - rer Hand wird Leid in Glück ge - wandt!

f *f* *p*

poco ritard. *a tempo*

Con un tuo sguar-do so-lo, ca-ra, con un sor - ri - so tu m'apri il
Kühn nur zum Zie - le stre-ben, treu nur der Hoff - nung le - ben, und aus den

pa - - ra - - di - so di mia fe-li-ci - tà, di mia fe-li-ci -
Stür - - men bricht der Ge-wäh-rung sü-ßes Licht, ja, aus den Stürmen

f


tà, sì, di mia fe-li-ci-tà!
bricht der Ge-währung sü-ßes Licht!
Dim-mi,
Nimmer,
tr
p
poco ritard.
dim-mi, dim-mi che m'a - - - - - - - mi,
nim-mer zür-nen die Göt - - - - - - ter,
3
a tempo
dim-mi, ben mi-o, che m'a - mi, dim-mi che mi-a tu se - i; con
nim-mer dem lie-ben-den Her-zen zür-nen auf e-wig die Göt-ter, und
un tuo sguar-do so-lo, ca-ra, ca-ra, con un sor-ri-so tu m'apri il pa-ra-
schnell in ih-rer Hand wird Leid in Glück ge-wandt, und schnell, und schnell in ih-rer


di - - so di mia fe - li - ci - tà!
Hand wird Leid in Glück ge - wandt!
f
p
cresc.
dolce
5
Con un tuo sguar-do so - lo, ca - ra, ca - ra, con un sor - ri - so tu m'apri il pa-ra -
Kühn nur zum Zie - le stre-ben, treu der Hoffnung, der Hoff-nung le - ben, und aus den Stürmen
tr
3
di - - so di mi - a fe - li - ci - tà, si, di mi - a fe - li - ci -
bricht der Ge - wäh - rung sü - ßes Licht, der Ge - wäh-rung sü - ßes
f
sf
p
3
tà!
Licht!
tr
cresc.
p

Liebesklage

Metastasio

Op. 82 Nº 2





fet - ti mie - i! T'in - ten - do, si, mio
vol - lem Her - zen aus! Den stum-men Fel - sen

cor, con tan - to pal - pi - tar, ah! ta - ci il tuo do -
nur klag ich, was mir das Herz, ach! be - wegt mit tie - fem

lor, ah! sof - fri il tuo mar - tir! Ta - ci - lo,
Schmerz, ach! sie bleibt still und fer - ne. Nur um-sonst

ta - ci - lo e non tra - dir l'af - fet - ti mie - i, l'af - fet - ti mie - i,
ström ich mei-ner Weh-mut bitt-re Kla-gen aus vol - lem Her - zen aus,

ta - ci - lo, ta - ci - lo!
nur um-sonst, nur um-sonst!

L'amante impaziente

(Stille Frage)




o - gni mo-men - to mi sem-bra un dì, sì, sì, mi
Göt - ter, o wen - det den har - ten Sinn! Gönnt mir das
p
f
sem - bra un dì!
längst er-sehn-te Glück!
mi sem - bra un
Gönnt mir das
sf
sf
dimin.
p
dì!
Glück!
Ah! che fa, che fa il mio be-ne?
Sprich, o darf ich nim-mer dir na-hen?
cresc.
f
p
Per-chè, per-chè non vie-ne? Ve-der - mi vuo-le lan-
Nie dei-nen Gruß em-pfa-hen? und le - sen mein Ge-
f
p
guir co - sì, co - sì, co - sì! Ve-der - mi vuo-le lan-
schick in dei - nem Him - mels-blick? und le - sen mein Ge-


guir co-sì, co-sì, co-sì! Per-chè, per-chè non vien il mio
schick in dei-nem Him-mels-blick? Ach! ob, ob dem Ver-wegnen du
tr
ben, lan-guir, lan-guir ve-der-mi vuo-le co-sì! Per-chè, ah! per-
zür-nest, dein Aug, dein Aug sich zärt-lich zu mir neigt? Ach! ob, ob du
cresc.
p
tr
chè non vien il mio ben, lan-guir, lan-guir ve-der-mi vuo-le, lan-
dem Ver-we-ge-nen zür-nest, dein Aug, dein Aug sich freundlich, freundlich sich
cresc.
p
f
p
guir co-sì, co-sì, sì, ve-der-mi lan-guir co-
neigt? ach ob, ach ob, ob dein Au-ge sich zärt-lich
pp
f
p
f
sì, co-sì, co-sì!
neigt, zärt-lich sich neigt!
p
p
f

L'amante impaziente

(Liebesungeduld)




so - le! o - gni mo - men - to mi sem - bra un di, o - gni mo - men - to mi sem - bra un di, sì, un
schwunden, himm - li - sche Stunden, mir nie zu - rück? himm - li - sche Stun - den, mir nie zu - rück, nie zu -
sf
ff
Andante
p
di, un di! Che fa, che fa, che fa il mio be - ne? Per - chè, per - chè non
rück, zu - rück? So muß, so muß ich ihm ent - sa - gen, dem lang - ge - nähr - ten
vie - ne? Ve - der - mi vuo - le lan - guir, ve - der - mi vuo - le lan - guir!
Hof - fen, und mei - ner Sehn - sucht Kla - gen ver - hal - len still im Schmerz!
cresc.
p
Ve - der - mi vuo - le lan - guir co - sì, lan -
Nein, nim - mer, se - li - ge Stun - den, nie kehrt, nie
cresc.
p
sf
guir co - sì, co - sì, sì, co - sì!
kehrt ihr zu - rück! zu - rück! nie zu - rück!
p
dimin.
pp

Lebensgenuß

Metastasio

Duett

Op. 82 Nº 5




TENORE
Sen - ti l'on - da, che rau-ca sag-gi - - ra, men-tre
Doch auch das Dun - kel, vom Schicksal ge - ge - - ben, muß im
ge - me ra-den-do le spon - de;
Wech - sel der Stunden ver-schwe - ben.
cresc.
dimin.
TENORE
se l'in - ten-di, se l'in - ten-di, si
Nim-mer ra-stend eilt das Le-ben; was da -
SOPRANO
Quell' af -
O so
la - - gna d'a - mor, si, si la - gna d'a - mor.
hin, kehrt nie zu - rück! keh - ret nim - mer zu - rück!
f
p


fet - to chi sen - te nel pet - to, sa per pro - va, se nuo - ce, se
laßt an dem gol - de - nen Sau - me fest uns fas - sen die glück - li - che
Quell' af - fet - to chi sen - te nel pet - to, sa per pro - va, se nuo - ce, se
O so laßt an dem gol - de - nen Sau - me fest uns fas - sen die glück - li - che
gio - va, se di - let - to pro - du - ce o do - lor!
Nä - he, und uns freu - en, so lang sie ver - weilt!
gio - va, se di - let - to pro - du - ce o do - lor! Quell' af -
Nä - he, und uns freu - en, so lang sie ver - weilt! O so
cresc.
f
p
Quell' af - fet - to chi sen - te nel pet - to, sa per pro - va, se nuo - ce, se
O so laßt an dem gol - de - nen Sau - me fest uns hal - ten die glück - li - che
fet - to chi sen - te nel pet - to, sa per pro - va, se nuo - ce, se
laßt an dem gol - de - nen Sau - me fest uns hal - ten die glück - li - che


gio-va, se di-let-to pro-du-ce o do-lor se di-let-to
Nä-he, und uns freu-en, so lang sie ver-weilt, o so lan-ge
gio-va, se di-let-to pro-du-ce o do-lor se di-let-to
Nä-he, und uns freu-en, so lang sie ver-weilt, o so lan-ge
cresc.
f
p
f
o do-lor, o do-lor, se di-let-to
sie ver-weilt, sie ver-weilt, ja, so lan-ge
o do-lor, o do-lor, se di-let-to
sie ver-weilt, sie ver-weilt, ja, so lan-ge
p
o do-lor!
sie ver-weilt!
o do-lor!
sie ver-weilt!
f
p
dimin.
sf
p
Ped.